

# GIORNATA MONDIALE DEI RIFUGIATI

**20 GIUGNO  
2026**  
INGRESSO  
LIBERO

## TORNEO CALCIO A 6

**9:30 - 13:30**

c/o Circolo Arci Coiano

A cura degli ospiti del Progetto SAI  
(Sistema accoglienza, integrazione),  
CAS (centri Accoglienza  
straordinaria) territoriali di Prato e  
della scuola A. Gramsci - J. M. Keynes

## PREMIAZIONE

**18:30**

c/o Officina Giovani

## APERICENA

**19:00**

c/o Officina Giovani

## DRUM CIRCLE

**16:00**

c/o Officina Giovani

Momenti musicali  
condivisi con  
cittadinanza e rifugiati:  
creiamo insieme  
un'orchestra di  
percussioni

## SUL FILO DELLA MUSICA

**20:30**

c/o Officina Giovani

Con il cantautore Mani  
Naimi (voce e chitarra)

# GIORNATA MONDIALE DEI RIFUGIATI

## DRUM CIRCLE

CON IL COLLETTIVO DEL RITMO DIRETTO DA PAOLO ROSSELLI MURITTU

Percussionista, musicoterapeuta e coach musicale Paolo Rosselli Murittu è nato a Porto San Giorgio in una famiglia di storiche tradizioni musicali, è oggi uno dei massimi esponenti dei tamburi a cornice in Italia e fondatore di Frame Drums Italia. Percussionista eclettico, specializzato nelle tradizioni ritmiche del Mediterraneo e del Medio Oriente, si è diplomato presso la scuola "Oltre" di Roma. Nella sua carriera ha collaborato con ensemble di rilievo internazionale, tra cui l'orchestra barocca Pera Ensemble, Aria di Follia e la Banda Connemara.

Oltre all'attività concertistica, Paolo Rosselli Murittu è una figura di riferimento nella didattica e nel sociale: è stato docente per prestigiosi festival internazionali come Tamburi Mundi e la World Percussion Academy in Germania. Ha fondato il progetto Farelà Musicoterapia, dove utilizza il ritmo come strumento per percorsi di evoluzione e benessere personale.

È membro onorario di Musicians Without Borders (Amsterdam), organizzazione con cui realizza progetti di riconciliazione e supporto sociale attraverso la musica in zone di conflitto.

All'evento sarà presente anche Alla Munchembach, formatrice, Art Counselor e artista attiva a Prato, che conduce percorsi teatrali terapeutici e formativi e che, dal 2021, collabora con Interazioni Creative nella realizzazione di flash mob, happening, spettacoli e laboratori teatrali dedicati a bambini, adolescenti e adulti.

## SUL FILO DELLA MUSICA

CON IL CANTAUTORE MANI NAIMI

Mani Naimi è cantautore e traduttore iraniano, residente a Firenze dal 1993. Nato in Iran nel 1980, si è trasferito in Italia all'età di 13 anni, dove ha studiato, lavorato e costruito il proprio percorso artistico e professionale.

È dottore di ricerca in Storia del Teatro presso l'Università di Firenze ed è noto soprattutto per gli adattamenti e le traduzioni in farsi del folklore e delle canzoni d'autore italiani (in particolare Fabrizio De André), creando un ponte culturale tra l'Iran e l'Italia.

Nel corso della sua carriera ha pubblicato diverse canzoni, tra cui quelle contenute negli album "Volume I" (2010) e "No Land Tales" (2019).

Opere che riflettono il suo percorso artistico e la sua ricerca di dialogo tra culture, lingue e tradizioni musicali.